ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

# КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА

**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку**

# 2022/2023 учебный год

Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа заданий. Оценивание выполненных участниками заданий осуществляет жюри заключительного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанной центральной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общего максимального балла за все задания и туры.

В конкурсах письменного тура олимпиады используются тестовые задания разного типа. В лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению, аудированию за каждый правильный ответ даётся 1 балл. Решения заданий, требующих выбора из предлагаемых вариантов, подлежат введению в компьютерную базу данных жюри для последующего выставления итогового балла.

**При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи** объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами заданий.

При проверке **сочинения** (творческого задания) бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными МПМК и РПМК с учетом рекомендуемых критериев и методик оценивания. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

**Оценивание сочинения** (творческого задания) включает следующие этапы:

* фронтальная проверка одной (случайно выбранной и копированной для всех членов жюри) работы;
* обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
* индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;
* если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
* если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
* спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги и/или специально подготовленным бланком, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу.

Кроме того, каждый проверяющий пишет краткую справку по каждой проверяемой работе с пояснением, почему был выставлен тот или иной балл в соответствии с критериями оценивания, и подписывает её; это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы. Справки передаются председателю жюри и не показываются второму проверяющему данную работу. Эта процедура позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ.

# Критерии оценки выполнения письменных заданий.

**Максимальное количество баллов – 20.**

|  |  |
| --- | --- |
| **БАЛЛЫ**  **за содержание** | **СОДЕРЖАНИЕ**  **Максимум 10 баллов** |
| **10-9 баллов** | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или  героев |
| **8-7 баллов** | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или  героев |
| **6-5 баллов** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или  героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-3 балла** | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью  соответствует заданному жанру и стилю | | | | | | |
| **2-1** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста  **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю | | | | | | |
| **0** | Коммуникативная  не достигнута | задача | не | решена. | Рассказ | не | получился, цель |

# ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

**Максимум 10 баллов.**

# Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Композиция (максимум 2 балла)** | **Лексика (максимум 3 балла)** | **Грамматика (максимум 3 балла)** | **Орфография и пунктуация (максимум**  **2 балла)** |
| **2 балла** | **3 балла** | **3 балла** | **2 балла** |
| Работа не имеет ошибок | Участник | Участник | Участник |
| с точки зрения | демонстрирует | демонстрирует | демонстрирует |
| композиции. | богатый лексический | грамотное и уместное | уверенное |
| Соблюдена логика | запас, необходимый | употребление | владение |
| высказывания. Средства | для раскрытия темы, | грамматических | навыками |
| логической связи | точный выбор слов и | структур | орфографии и |
| присутствуют. | адекватное владение | в соответствии | пунктуации. |
| Текст правильно | лексической | с коммуникативной | Работа не имеет |
| разделён на абзацы. | сочетаемостью. | задачей. | ошибок с точки |
|  | Работа практически | Работа практически | зрения |
|  | не содержит ошибок | не содержит ошибок | орфографии. |
|  | с точки зрения | с точки зрения | В работе имеются |
|  | лексического | грамматического | 1-2 |
|  | оформления | оформления | пунктуационные |
|  | (допускается не более | (допускается не более | ошибки, |
|  | 1 ошибки). | 1 ошибки, | не затрудняющие |
|  |  | не затрудняющей | понимания |
|  |  | понимания). | высказывания. |
| **1 балл** | **2 балла** | **2 балла** | **1 балл** |
| В целом текст имеет | Участник | Участник | В тексте |
| чёткую структуру. | демонстрирует | демонстрирует | присутствуют |
| Текст разделён | богатый лексический | грамотное и уместное | орфографические |
| на абзацы. В тексте | запас, необходимый | употребление | (1-4) и/или |
| присутствуют | для раскрытия темы, | грамматических | пунктуационные |
| связующие элементы. | точный выбор слов и | структур. | ошибки (3-4), |
| Наблюдаются | адекватное владение | В работе имеются 2-4 | которые не |
| незначительные | лексической | грамматические | затрудняют |
| нарушения в структуре, | сочетаемостью. | ошибки, не | общего |
| и/или логике, и/или | В работе имеются 2–3 | затрудняющие | понимания |
| связности текста. | лексические ошибки. | понимания. | текста. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Композиция (максимум 2 балла)** | **Лексика (максимум 3 балла)** | **Грамматика (максимум 3 балла)** | **Орфография и пунктуация (максимум**  **2 балла)** |
| **0 баллов** | **1 балл** | **1 балл** | **0 баллов** |
| Текст не имеет чёткой | В целом лексические | В тексте | В тексте |
| логической структуры. | средства | присутствуют | присутствуют |
| Отсутствует или | соответствуют | несколько (4-7) | многочисленные |
| неправильно выполнено | заданной теме, | грамматических | орфографические |
| абзацное членение | однако имеются | ошибок, | (более 4) и/или |
| текста. Имеются | неточности (ошибки) | не затрудняющих | пунктуационные |
| серьёзные нарушения | в выборе слов и | общего понимания | ошибки (более 4), |
| связности текста и/или | лексической | текста. | в том числе |
| многочисленные | сочетаемости, |  | затрудняющие |
| ошибки в употреблении | учащийся допускает |  | его понимание. |
| логических средств | 4-6 лексических |  |  |
| связи. | ошибок и/или |  |  |
|  | использует |  |  |
|  | стандартную, |  |  |
|  | однообразную |  |  |
|  | лексику. |  |  |
|  | **0 баллов** | **0 баллов** |  |
| Участник | В тексте |
| демонстрирует | присутствуют |
| крайне ограниченный | многочисленные |
| словарный запас, | ошибки (8 и более) |
| и/или в работе | в разных разделах |
| имеются | грамматики, в том |
| многочисленные | числе затрудняющие |
| ошибки (7 и более) | его понимание. |
| в употреблении |  |
| лексики. |  |

Для наглядности приведём пример бланка **«Оценочный лист письменного задания**

# – креативное письмо»:

*ID участника*

*Кодовый номер члена жюри*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Позиции** | **Баллы (20)** | **Аргументы/примеры/ошибки** |
| Содержание  (10 баллов) |  |  |
| Композиция  (2 балла) |  |  |
| Лексика  (3 балла) |  |  |
| Грамматика  (3 балла) |  |  |
| Орфография (2 балла) |  |  |
| ИТОГО |  |  |

# Оценивание устной речи включает следующие этапы:

* запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате);
* обмен мнениями членов рабочего жюри (три члена жюри в аудитории) и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами жюри. Для работы рекомендуется использование бланка оценочного листа:

№ группы

Кабинет

Член жюри

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ID | Роль | Результат группы (макс.10 б.) | | Индивидуальный результат (макс.15 б.) | | | | | Итог |
|  | Содер- жание (мах.  5 б.) | Работа в команде / взаимо-  действие (мах. 5 б.) | Убедительность, наглядность (мах.  3 б.) | Выразительность, артистизм (мах. 3 б.) | Лексика (мах. 3  б.) | Грамматика (мах. 3 б.) | Произношение (мах. 3 б.) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

# Критерии оценки выполнения устного задания Максимальное количество баллов – 25.

***Оценка результатов группы (всего 10 баллов)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание презентации** | | | | |
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких  аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально | | | | |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно,  присутствуют стереотипы и повторения | | | | |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном  объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность | | | | |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена  содержание презентации банально | частично, тема | раскрыта | очень | узко, |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но  тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно | | | | |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание  отсутствует, тема не раскрыта | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Работа в команде/взаимодействие участников** |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее  высказывание, высказываются в равном объёме |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники  в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объём высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очерёдности  высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально.  Взаимодействуют не все участники группы |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно  продумана |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует |

***Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов).***

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с выска-  зываниями других членов группы |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Выразительность, артистизм** |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов,  пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика  не всегда естественны и оправданы выбранной ролью |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью  жестов и пластики |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция  отсутствуют |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Лексическое оформление речи** |
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный  вокабуляр соответствует роли |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях  испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление речи** |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами,  грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки  не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным  выполнение поставленной задачи |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Произношение** |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых  фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда  допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении  слишком явно проявляется влияние родного языка |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный  рисунок препятствуют полноценному общению |

По письменному туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **95 баллов.**

По устному туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов.**