

Муниципальная олимпиада по истории

Олимпиада рассчитана на учащихся 9 классов. Участникам предлагается выполнить 10 заданий, на выполнение которых отводится **120** минут. Задания различны по сложности и оцениваются в баллах (приведены в скобках). Если задание выполнено правильно – то оценивается соответственно предложенным баллам, в иных случаях – на усмотрение жюри, но не выше максимального количества баллов.

Материалы к оцениванию

Задание 1. Дайте краткое обоснование ряда изображений (**что объединяет** представленные изображения с исторической точки зрения) и укажите, какое из изображений является лишним по данному основанию, максимально точно конкретизируйте почему? [**максимально 6 баллов**: по 1 баллу за каждый верный элемент ответа – **правильно** дано обоснование и указан лишний элемент в ряду].

1.1. (**Ремарка** – обоснование в виде ответа, что «все эти изображения представляют собой православные храмы России» изначально не будет учтён как правильный, нужен дополнительный чёткий конкретизирующий критерий) (2 балла)

Ответ: Памятники храмовой архитектуры XV-XVI вв., располагающиеся на территории Московского Кремля. Лишнее изображение «А», поскольку данный Успенский собор (г. Владимир) **Не** входит в число архитектурных памятников, расположенных на территории Московского Кремля

1.2. **Ремарка** – обоснование в виде ответа, что «все это портреты представителей династии Романовых» изначально не будет учтён как правильный, нужен дополнительный чёткий конкретизирующий критерий) (2 балла)

Ответ: Все эти изображения правителей России, которые были прямыми потомками (сыновьями и дочерью) царя Алексея Михайловича Романова. Лишнее изображение «А», царица Евдокия Стрешнева не была потомком Алексея Михайловича, поскольку была его матерью

1.3. (**Ремарка** – обоснование в виде ответа, что «все это портреты государственных деятелей России XIX в.» изначально не будет учтён как правильный, нужен дополнительный чёткий конкретизирующий критерий) (2 балла)

Ответ: Все представленные на портретах государственные деятели России, входили в так называемый Негласный комитет, действовавший при императоре Александре I. Лишнее изображение «В» - М.М. Сперанский Не являлся членом Негласного комитета

Задание 2. По итогам русско-турецких и русско-иранских (персидских) войн XIX в. был подписан ряд мирных договоров. Перед вами карты, отражающие территориальные изменения, к которым привело подписание этих договоров [**максимально за всё задание 11 баллов**].

2.1. Установите соответствие между картой и названием мирного договора [за каждое правильное соответствие по 2 балла, **максимально за 2.1. – 8 баллов**].

Ответ

Порядковые номера карт	Название мирных договоров
1	Туркманчайский
2	Бухарестский
3	Гюлистанский
4	Андрианопольский

2.2. Назовите дату подписания (год) договора, результаты которого для России представлены на карте 2. Вспомните ФИО (зачет – полное имя, фамилия, отчество) главнокомандующего русской армией, которому удалось заключить этот договор. 3. Назовите фамилию еще одного известного военачальника, будущего героя Бородинского сражения, которому тоже довелось быть командующим армией в ходе войны, по результатам которой был подписан договор из карты 2 [за каждый правильный ответ 1 балл, **максимально за 2.2. – 3 балла**].

Дата подписания договора: 1812 г. _____

ФИО главнокомандующего русской армией, подписавшего договор: Михаил Илларионович Кутузов _____

Фамилия известного военачальника, героя Бородинского сражения: П.И. Багратион _____

Задание 3. Внимательно прочтите условия заданий 3.1. и 3.2 [максимально за всё задание 8 баллов].

3.1. Расположите в хронологической последовательности события истории Византийской империи [максимально за 3.1 (полностью правильно указанную последовательность) – 5 баллов].

Ответ:

1	2	3	4	5
Г	Б	А	Д	В

3.2. Датируйте события с точностью до года, рассказ о которых дан в отрывках «В», «Г», «Д» [максимально за 3.2 – 3 балла].

Отрывок (буква)	Дата события
В	395
Г	1453
Д	1204

Задание 4. Ниже в таблице приведены различные предметы мужской и женской одежды из прошлых эпох. Сопоставьте названия предметов одежды и их значение. Каждому предмету одежды должна соответствовать цифра, под которой помещено описание предмета одежды (1, 2, 3 ...). Ответ оформите в виде таблицы. [10 баллов].

Слова:	Устаревшие значения
--------	---------------------

Амазонка	4
Боливар	9
Горлатная шапка	8
Камзол	2
Капот	7
Кюлоты	6
Понёва	10
Шлафрок	3
Кибитка	5
Роба (роброн)	1

Задание 5. Укажите соответствие между событиями, происходившими на территории Калужского края и датами этих событий [по 1 баллу за правильное соотнесение, максимально 6 баллов].

Ответ:

1) а	2) в	3) д	4) е	5) г	6) б
------	------	------	------	------	------

Задание 6. Православные монастыри на протяжении всей своей истории играли важное значение, выполняя разнообразные функции – служения Богу, могли быть местом заключения провинившихся и неугодных власти отступников, крепостью-твердыней и т.п. В отрывках, данных ниже говорится об одном том же монастыре России. 1.Вы должны понять, что это за монастырь, провести датировку отрывков с точностью до десятилетия (и объяснить датировку в нескольких предложениях) и расставить их в хронологическом порядке. 2.Вспомните фамилию известного советского/российского учёного-филолога, академика АН СССР, прославившегося изучением древнерусской литературы, в молодые годы отбывавшего наказание в лагере, располагавшемся в искомом монастыре? [максимально за задание 10 баллов: 2 балла за указание монастыря, 5 баллов за правильную датировку отрывков, соотнесенных с их буквенными обозначениями и 1 балл за правильную хронологическую последовательность и 2 балла за фамилию ученого].

Название монастыря: Соловецкий _____ (2 балла)

Буквенное обозначение отрывка (в хронологической последовательности).	Датировка	Объяснение
Д	1610-е	Упоминание о приграничных сражениях со шведами, вместе с терминами «ратные люди», «воевода», «стрелецкий голова» позволяют соотнести источник со шведской интервенцией в ходе Смутного времени (1612-1617 гг.).
Г	1660\1670-е (принимать оба)	Упоминается гнев царя и направление боярина Салтыкова на монастырь, ключевой меткой является «старую веру породити, старые книги изодрати» - т.е. борьба со старообрядством.
Б	1700-е	Снова речь о приграничных сражениях, но фигурирует Новодвинская крепость (заложена по приказу Петра I). Учитывая датировку сражения под Новодвинской крепостью (1701), можем безошибочно датировать источник началом первого десятилетия XVIII века.

А	1850-е	Описанные события относятся к Крымской войне. В Белом море появилась неприятельская эскадра англичан - ключевая привязка к событиям Крымской войны, в ходе которой монастырь подвергся нападению английского флота.
В	1920-е	Монастырь превращен тюрьму, в которой содержится «анархизированная в отрочестве Гражданской войной» молодежь. В большинстве своем эта молодежь - безграмотна.

Фамилия известного советского/российского учёного-филолога Д.С.Лихачев (2 балла)

Задание 7. Установите соответствие между памятником культуры и его характеристикой: [максимально 4 балла].

Ответ:

А	Б	В	Г
3	4	2	5

Задание 8. Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите нужный элемент [по 1 баллу за правильный ответ. Максимум за задание – 8 баллов].

Фрагмент источника	Год появления источника	Правитель Англии – современник
Номер фрагмента из категории «А» А.2	1564 г.	Номер из категории «Б» Б.1
«И он, Ян Казимир, той своей присяги не сдержал, и на православную христианскую веру греческого закона восстал, и церкви божии многие разорил, а в иных унию учинил. И чтоб их не отпустить в подданство турецкому султану или крымскому хану, потому что они стали ныне присягою королевскою вольные люди. И по тому по всему приговорили: гетмана Богдана Хмельницкого и всё Войско Запорожское с городами и с землями при- нять»	Номер из категории «В» В.3	Номер из категории «Б» Б.2
Номер фрагмента из категории «А» А.1.	Номер из категории «В» В.4	Георг I

<p>«Мы считаем за очевидные истины, что все люди сотворены равными, что им даны их Творцом некоторые неотъемлемые права, в числе которых находятся – жизнь, свобода и право на счастье, что для обеспечения этих прав людьми учреждены правительства, пользующиеся своей властью с согласия управляемых, – что если какое-либо правительство препятствует достижению этих целей, то народ имеет право изменить или уничтожить его и учредить новое правительство на таких основаниях и началах, организуя его власть в таких формах, которые лучше всего должны обеспечить его безопасность и счастье»</p>	<p>Номер из категории «В» В.1</p>	<p>Номер из категории «Б» Б.4</p>
--	--	--

Задание 9. Прочтите отрывок исторического документа и ответьте на вопросы: [максимально 12 баллов].

«9.1. Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке верные суждения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

Ответ: 1, 2, 3, 5, 6 (до 5 баллов).

9.2. Результатом окончания какой войны явился Парижский мирный договор. Назовите даты этой войны (2 балла)

Ответ: _____ Крымской. 1853-1856

9.3. Назовите предшественника и преемника русского государственного канцлера на посту министра иностранных дел (2 балла)

Ответ: Предшественник К.В. Нессельроде _____

Преемник Н.К. Гирс _____

9.4. Назовите **трёх** наиболее известных товарищей по учебе в лицее русского государственного канцлера, упомянутого в отрывке (до 3 баллов)

Ответ: А.С. Пушкин, А.А. Дельвиг, И.И. Пущин, В.К. Кюхельбекер (любые три фамилии).

Задание 10. Перед Вами высказывания историков о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными [максимально 25 баллов]

При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).

2. Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).

3. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме.

4. Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

1. «Добившись единовластия в Русской Земле, Владимир обращается к задачам её внутреннего благоустройства. Первой задачей оказывается поиск религии, которая могла бы объединить разноплемённые земли» (В.Я. Петрухин).

2. «Режим татарского гнёта укрепился в последнее тридцатилетие XIII века отчасти и в результате политики Александра Невского. Но вина за тяготы татарского гос-

подства на Руси лежит и на преемниках Александра, которые без колебания следовали его примеру». (Дж. Феннел)

3. «Разгром Мамаю на Куликовом поле способствовал объединению двух частей Орды под властью законного хана. Объективно Тохтамыш получил больше конкретной политической выгоды от поражения Мамаю, чем Дмитрий Донской» (А.А. Горский).

4. «Удивительный парадокс: Иван Грозный привёл страну не к краю пропасти, а просто в пропасть. И всё же в народной памяти он остался порой внушающим ужас, отвращение, но ярким и сильным человеком. Борис же Годунов пытался вытащить страну из пропасти. И поскольку ему это не удалось, он оказался устранённым из фольклора, а в массовом сознании сохранился лишь своим лукавством, изворотливостью и неискренностью». (В.Б. Кобрин)

5. «Мы бы очень ошиблись, если бы представили себе жизнь московского общества при царе Алексее Михайловиче замурованной в неподатливых рамках старинного обычая. Как раз наоборот... Обычай утрачивал своё обаяние, общественное поведение было выбито из давнишней колеи». (А.А. Кизеветтер).

6. «Типичные черты политики “просвещённого абсолютизма” за короткое царствование Петра III обнаружились особенно эффективно... Так называемый Век Екатерины начался, по существу, ещё за несколько лет до её восшествия на престол». (С.О. Шмидт).

7. «Нельзя не обратить внимания и на откровенно имперский характер политики Екатерины II, как внутри страны, так и за её пределами» (А.Б. Каменский).

8. «В эпоху Александра I выступила группа художников, пытавшихся наполнить русскую живопись более демократическим содержанием. Ее кистью впервые заговорило в области искусства третье сословие. Во главе этой группы стоял «отец русской бытовой живописи» Венецианов». (В. М. Фриче).

9. «Реакция наступала при Николае I повсеместно и всеохватно, стремясь подавить не только прямое сопротивление, но и любое прекословие абсолютной власти монарха» (Н.А. Троцкий).

10. «Великие реформы Александра II не затронули высших органов государственного управления, они не изменили сословной организации общества и не ослабили политической власти поместного дворянства» (Н.И. Цимбаев).

Критерии эссе:

1) Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник) – до 5 баллов.

2) Творческий характер восприятия темы, ее осмысления – до 5 баллов.

3) Грамотность использования исторических фактов и терминов – до 5 баллов.

4) Четкость и доказательность основных положений работы – до 5 баллов.

5) Знание различных точек зрения по избранному вопросу – до 5 баллов.

Итого за задание 25 баллов.