**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕХНОЛОГИИ.**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**Теоретический тур**

*номинация*

*«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»*

**возрастная группа 7 - 8 класс**

Уважаемое жюри!

Вам предстоит оценить теоретические задания участников олимпиады.

Задание теоретического тура считается выполненным, если участник вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 25 баллов.

Вопросы №1-19 оцениваются в 1 балл (если участник дает не полный ответ, он оценивается в 0 баллов)

Задание №20 оценивается в 6 баллов

Вариант узора 2,5 балла (оригинальность, сложность)

Название: 0,5 балл (оригинальность, креативность)

Цветовая гамма: 1 балл (грамотность применения, цветовая гармония)

Обоснование: 2 балла (полнота обоснования)

**ОТВЕТЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**

1. *Угроза*
2. *Несанкционированный доступ, Утечка, Разглашение*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| с | а | d | b |

1. **а**
2. *Натуральные, химические*
3. *печатание*
4. **b**
5. *3, 4, 7*
6. **A**
7. *Сухая чистка (химчистка)*

*ответ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| а | с | b |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| с | а | b |

1. *Вразутюжку, взаутюжку, на ребро, рассточной*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| с | b | а |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ручной привод* | *ножной привод* | *электропривод* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| с | а | b |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| b | а | с |

|  |
| --- |
|  |

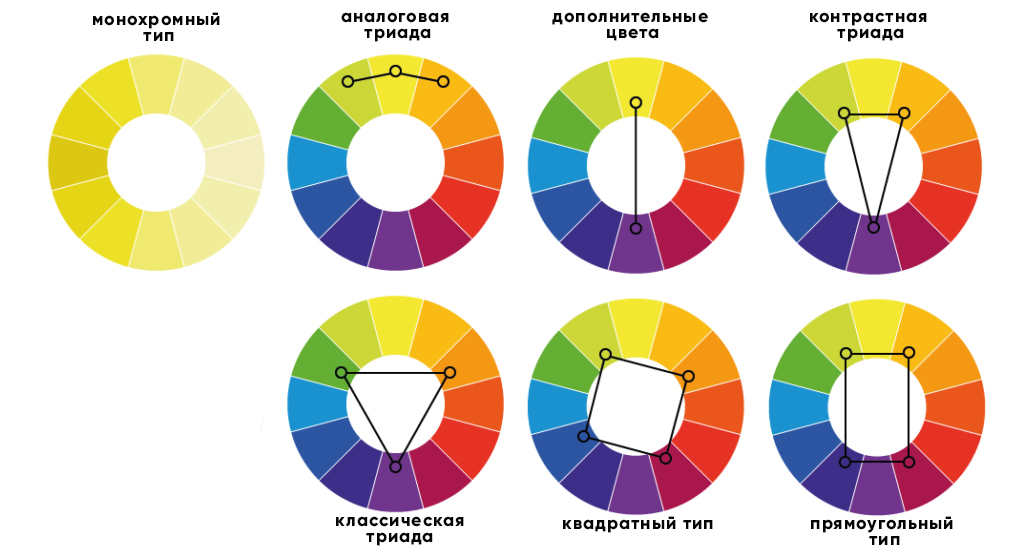
*Вариант ответа:*

****

*Название*: Елочка

*Цветовая гамма*: аналоговая триада

*Обоснование*: При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй — поддерживающим, а третий использовать для акцентирования



Комплиментарные (дополнительные) цвета

Комплиментарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, расположенные на противоположных сторонах цветового круга Иттена.

Классическая триада

Классическую триаду образуют три равноудаленных по цветовому кругу Иттена цвета. Чтобы добиться гармоничности в триаде, возьмите один цвет за главный, а два других используйте для акцентов.

Аналоговая триада

Аналоговую цветовую схему образуют три соседних цвета в двенадцатисекторном цветовом круге. При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй — поддерживающим, а третий использовать для акцентирования.

Контрастная триада

Контрастная триада — вариант комплиментарного сочетания цветов, только вместо противоположного цвета используются соседние для него цвета.

Прямоугольная схема

Прямоугольная схема состоит из четырех цветов, каждые два из которых — комплиментарные.

Эта схема дает, пожалуй, самое большое количество вариаций входящих в нее цветов. Чтобы проще было сбалансировать прямоугольную схему, один цвет надо выбрать доминирующим, остальные — вспомогательными.

Квадратная схема

Квадратная схема практически повторяет прямоугольную схему, но цвета в ней равноудалённые по кругу. Здесь также стоит выбрать один доминирующий цвет.

Шестиугольная схема

Шестиугольная схема сочетания цветов более сложная, но тем не менее применяема. В двенадцатисекторный цветовой круг можно вместо треугольника или квадрата вписать и шестиугольник. И тогда гармоничное шестизвучие будет базироваться на трёх парах дополнительных цветов.